

CATÁLOGO



CONCURSO DE
FOTOGRAFIA
AMBIENTAL



SOLUÇÕES PARA A POLUIÇÃO PLÁSTICA



VII Edição 2023

C A T Á L O G O



SOLUÇÕES PARA A POLUIÇÃO PLÁSTICA

VII Edição 2023

Estado de Alagoas

Governador do Estado de Alagoas - Paulo Suruagy do Amaral Dantas
Secretário de Estado da Comunicação - Joaldo Cavalcante

Instituto do Meio Ambiente

Diretor-presidente - Gustavo Ressurreição Lopes
Diretor-executivo - Ivens Barbosa Leão
Assessor de Comunicação - Lelo Macena
Superintendente Administrativo - Rodrigo Rossiter

VII Concurso de Fotografia Ambiental

Organização

Comissão de Avaliação - Ailton Cruz, Amanda Moa, Pei Fang Fon, Ramon Salgueiro
Apoio - Dálet Vieira, Laura Nascimento, Maryana Carvalho, Juliana Cavalcanti, Shayenna Ferton
Organização final da publicação - Dálet Vieira, Shayenna Ferton
Projeto gráfico/ Diagramação - Shayenna Ferton

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Lumos Assessoria Editorial

C774 Concurso de Fotografia Ambiental (7. : 2023 : Maceió, AL).
Catálogo : Concurso de Fotografia Ambiental :
soluções para a poluição plástica / Instituto do Meio
Ambiente de Alagoas. — Maceió : IMA, 2023.
52 p. : il. ; 25 cm.

“Catálogo do VII Concurso de Fotografia Ambiental
com o tema “Soluções para a poluição plástica”
realizado no ano de 2023.”
ISBN 978-65-6036-381-6

1. Fotografia - Exposições. 2. Meio ambiente -
Exposições. 3. Ecologia - Política ambiental.
4. Poluição. I. Instituto do Meio Ambiente de Alagoas
(IMA/AL). II. Título.

CDD23: 779

Bibliotecária: Priscila Pena Machado - CRB-7/6971

su- má- rio

Apresentação	06
Regulamento	07
Biodiversidade	08
Soluções para a poluição plástica	09
Comissão julgadora	10
Índice imagético	12
Fotografias premiadas	14
Mulher na fotografia	18
Fotografias finalistas	20

Apresentação

A VII edição do Concurso de Fotografia Ambiental do Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL) aderiu à temática da Organização das Nações Unidas (ONU): Solução Para a Poluição Plástica. O intuito foi aproximar esse tema da população e fomentar a busca por práticas sustentáveis através do olhar artístico de fotógrafos amadores e profissionais.

É importante destacar que as soluções para a poluição plástica já existem e podem ser implementadas de maneira simples, contribuindo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 e transformando o dia a dia. Ressaltar a importância dessas ações é uma responsabilidade do IMA. Como sociedade, praticá-las é um compromisso individual de cada ser humano com o planeta que chamamos de lar.

É inegável que a busca por soluções para a poluição plástica é desafiadora, além disso não é algo explícito ou mesmo presente nas discussões triviais do cotidiano. Sendo assim, para além da temática aplicada, cabiam imagens que ilustram o ambiente, a paisagem, a fauna, a flora e a interação pessoa e ambiente.

A participação foi aberta, assim como nos concursos anteriores, a alagoanos e radicados. Os inscritos precisaram se atentar aos prazos e ao envio da fotografia que trouxesse a biodiversidade alagoana, o pilar deste Concurso, assim como o tema da edição.

No total, houve 53 inscrições e 33 foram validadas, entre as que seguiram as diretrizes previstas no edital, e que, de algum modo, dialogam com a proposta. Assim, obras de 14 mulheres e 19 homens estão presentes neste catálogo. As fotos são dos municípios de Maceió, Coruripe, Batalha, Delmiro Gouveia, Santana do Ipanema, Pilar, Porto Real do Colégio, Marechal Deodoro, Cacimbinhas e Porto de Pedras.

Para a avaliação e triagem das fotografias, foi utilizada uma Comissão Julgadora composta por profissionais multidisciplinares que seguiram os critérios de originalidade, composição da imagem, criatividade, ineditismo, relevância e valor socioambiental.

E assim, com muito entusiasmo e esforços coletivos, o Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas chega a mais uma edição do Concurso de Fotografia Ambiental. Aqui expomos os nossos agradecimentos a todos que se dedicaram para tornar esta edição palpável, ainda que diante dos impasses e diversos trabalhos cotidianos.

Abra a câmera do celular, leia o QR code e acesse o regulamento da 7ª edição do Concurso de Fotografia Ambiental do Instituto do Meio Ambiente.



Biodiversidade

Como um tema geral de todas as edições do Concurso de Fotografia Ambiental, a biodiversidade surge com o objetivo de evidenciar a variedade de vida em Alagoas, desde fauna e flora até microrganismos.

Os participantes são instigados a perceber não apenas o melhor ângulo ou captação de luz, mas também a compreender como a temática se entrelaça com o tema geral - biodiversidade - e demonstra a complexidade e importância da vida nas mais variadas formas.

Essa edição trouxe os olhares direcionados à preservação de ecossistemas, espécies de fauna e flora, interação dos seres humanos com o meio ambiente, e a presença da poluição plástica, assim como algumas soluções para essa problemática.



Soluções para a poluição plástica



+ de 400 MI

de toneladas de plástico são produzidas anualmente em todo o mundo

FONTE: Plastic pollution: Pathways to net zero* do banco Credit Suisse

As fotografias deste catálogo não apenas ilustram os desafios ambientais enfrentados, mas também destacam formas criativas de reutilização, redução e reciclagem do plástico, fazendo da arte uma ferramenta de sensibilização.

A criatividade desempenha um papel fundamental na busca por soluções para a poluição plástica. Algumas das fotografias selecionadas propõem soluções funcionais, como brinquedos ou itens decorativos, enquanto outras evidenciam o conflito entre o plástico e a natureza, expressando o impacto causado pelo material nos ecossistemas.

Comissão julgadora





Amanda Mõa

Jornalista e Mestra em Antropologia Social pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL). Atuante na fotografia documental desde 2013 e no audiovisual desde 2016, com formação em fotografia avançada na Canon College, em Assistência de Câmera pelo Ateliê Bucareste de Cinema e Iluminação Natural com Alziro Barboza. Atua como realizadora audiovisual nas áreas de Direção de Fotografia, Assistência de Câmera, Still e Making Of.

Contato: @amandamoa

Ramon Salgueiro

Engenheiro agrimensor pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), com especialização em Residência Agrária em Extensão Rural (2016) e mestrado em Energia da Biomassa (2017). Além disso, desenvolve atividades relacionadas à Regularização Fundiária, Topografia e Aerofotogrametria. Atualmente é Gerente de Mudanças Climáticas e Sustentabilidade no Instituto do Meio Ambiente de Alagoas (IMA/AL).

Contato: @ramonsalgueiroc

Pei Fang Fon

Jornalista e há 15 anos na fotografia, atuou no jornal impresso Gazeta de Alagoas, que serviu como sua primeira grande experiência no campo do fotojornalismo. Além disso, realizou trabalhos significativos para a Folha de São Paulo, Unicef, Itaú Cultural, Portal TNH1, Agência Zímel Press e Finisherpix (EUA), bem como para a da Deutsche Presse-Agentur (Alemanha). Atuou na gestão do prefeito Rui Palmeira (2013-2020) e atualmente está como repórter fotográfica do Governador Paulo Dantas. É integrante das diretorias da Arfoc-AL e Sindjornal.

Contato: @peifonphotography

Ailton Cruz

Repórter fotográfico, presidente da Associação de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Alagoas, atualmente também compõe a equipe de repórteres do Jornal Gazeta de Alagoas.

Contato: <https://blogdobirrada.blogspot.com/> / @ailtoncruz.oficial / @golacoal

ÍNDICE

Imagético

Premiados



Recicla...

Pablo Alfredo De Luca
Marechal Deodoro/AL
Câmera



Ninho com plástico na caatinga.

Pedro Octávio do Amaral
Cacimbinhas/AL
Câmera



Navegante.

Priscilla Lorraine Gomes
Maceió/AL
Câmera

Mulher na fotografia



Consciência solidária.

Deth Nascimento
Maceió/AL
Câmera

Finalistas



Casca de couro na lama em busca de alimento em meio ao lixo.

André dos Santos
Coruripe/AL
Câmera



Planeta asfixiado: pequenas partículas, grandes problemas.

Arthur Bezerra
Maceió/AL
Celular



Água viva encontrada em maré baixa.

Bárbara Gomes
Maceió/AL
Celular



Descobrimto de novas formas do uso do plástico.

Danielle Nunes
Batalha/AL
Celular



O básico é necessário.

Débora Lima
Maceió/AL
Câmera



Neste dia, perguntei a um gari qual a solução, ele respondeu, ter educação e não jogar lixo no chão.

Edvaldo Vasconcelos
Batalha/AL
Câmera



O beijo da formiga.

Felipe da Silva
Delmiro Gouveia/AL
Celular



O sol que eu não quero ver brilhar na beira do mar.

Francisco dos Santos
Maceió/AL
Celular



Berçário de garças.

Jordana Barros
Santana do Ipanema/AL
Celular



Filhos do Opará.

Mayra Bezerra
Porto Real do Colégio/AL
Celular



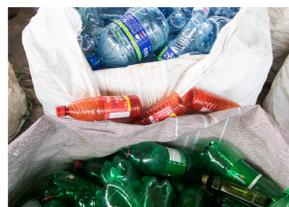
Garças se aglomeram na praia da avenida, que apesar de poluída, recebe diariamente uma revoada delas.

Thiago Rebêlo
Maceió/AL
Câmera



O cortejo da Freirinha (Arundinicola leucocephala).

Israel Vicente dos Santos
São Sebastião/AL
Câmera



A plástica Maceió bandeiramente invertida.

Jorge Fernando Vieira
Maceió/AL
Câmera



Tecnologia Reciclável.

Narjara Lima
Maceió/AL
Celular



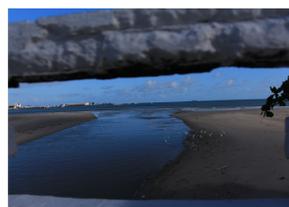
O manguezal da vida aos rios.

Valdirene de Souza
Jequiá da Praia/AL
Câmera



O futuro em nossas mãos: recicle.

Itawiltanã Albuquerque
Maceió/AL
Câmera



Da poluição ao aparecimento de vida.

Lucas da Silva
Maceió/AL
Câmera



Lixo plástico, educar é a melhor solução.

Ruben Filho
Coruripe/AL
Câmera



Mar doce lar.

Vanina Maria Albuquerque
Porto de Pedras/AL
Câmera



Aquela que já alegrou uma criança, hoje entristece um oceano.

João Arthur Almeida
Maceió/AL
Celular



Coqueiral Poente.

Maria Izabella Martins
Maceió/AL
Celular



Contemplando o desconhecido.

Sarah Kelly da Costa
Maceió/AL
Câmera



Interação de plantas em um vaso.

Welber Félix de Oliveira Silva
Maceió/AL
Celular



Tentar educar é a melhor solução.

Joaquim Ferreira
Maceió/AL
Câmera



Garças Lagunar.

Marinaldo Barbosa
Pilar/AL
Celular



O resíduo gerado em sua casa, reflete em nosso lar: pense antes de descartar.

Sérgio Roberto Leal
Maceió/AL
Câmera



Peixe que se alimenta do lixo.

Joenne Mesquita
Maceió/AL
Câmera



Jangada abandonada na Praia de Barreiras do Boqueirão.

Matias Francisco Santinelli
Maragogi/AL
Celular



Bando de Irerê na Barra Nova. Local urbanizado com admiravelmente biodiversidade de aves.

Thainá Silva
Marechal Deodoro/AL
Câmera

Fotografías premiadas



Recicla...
Pablo Alfredo De Luca | Marechal Deodoro/AL | Câmera





Navegante.
Priscilla Lorraine Gomes | Mangue/AL | Câmera

Mulher na fotografia

“O ser humano é parte da natureza e a sua guerra contra a natureza é, inevitavelmente, uma guerra contra si mesmo”

(RACHEL CARSON, A Primavera Silenciosa, 1962.)

RACHEL CARSON

Rachel Carson foi uma bióloga marinha e ecologista norte-americana. Ganhou ainda mais destaque após a publicação da obra Primavera Silenciosa em 1962, que versa sobre as consequências do uso de pesticidas. Inclusive, pelos esforços dela passou a ser comemorado o Dia da Terra.



Consciência solidária.
Deth Nascimento | Maceió/AL | Câmera

Fotografías finalistas



Casca de couro na lama em busca de alimento em meio ao lixo.
Andre dos Santos | Coruripe/AL | Câmera



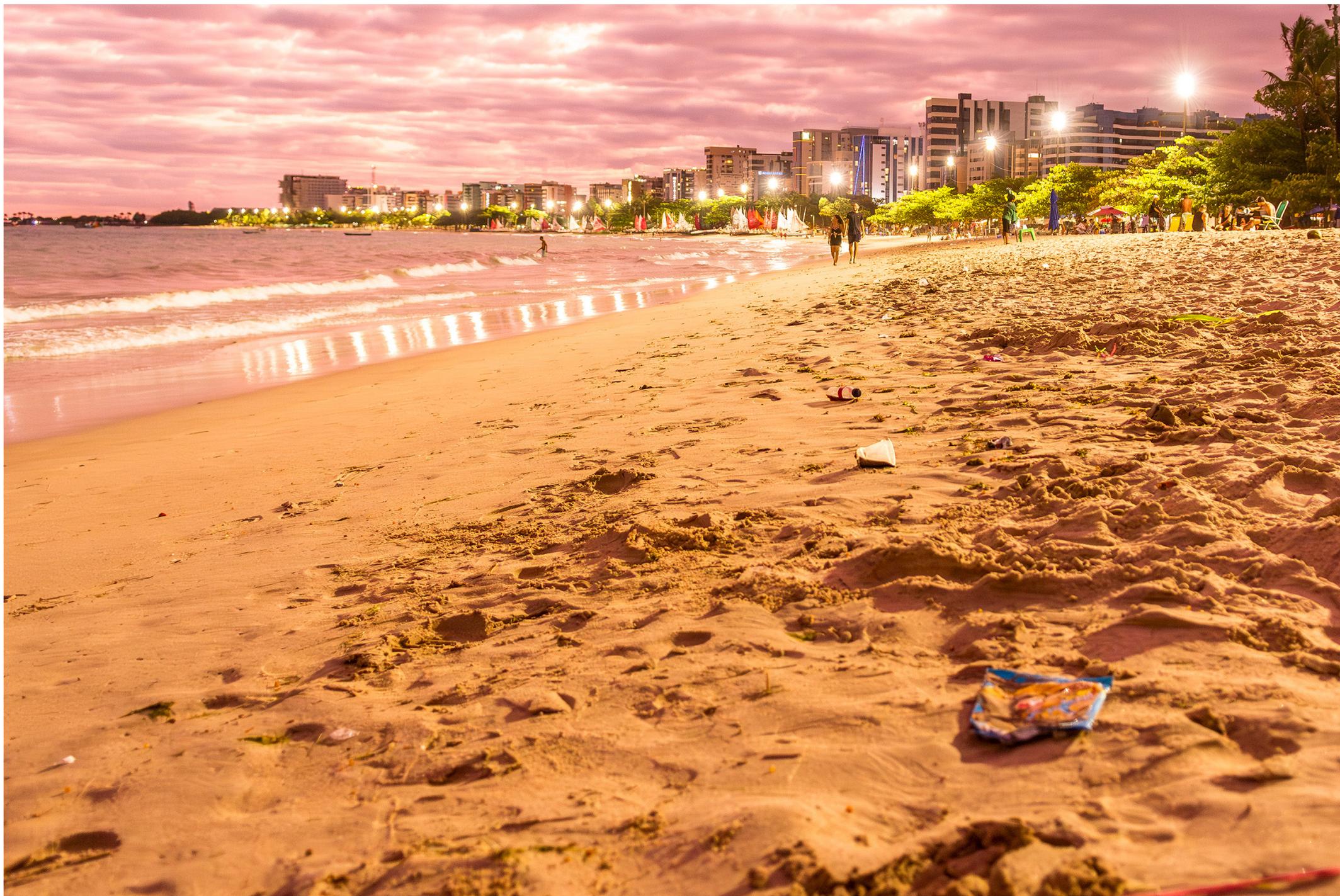


Água viva encontrada em maré baixa.
Bárbara Gomes | Maceió/AL | Celular





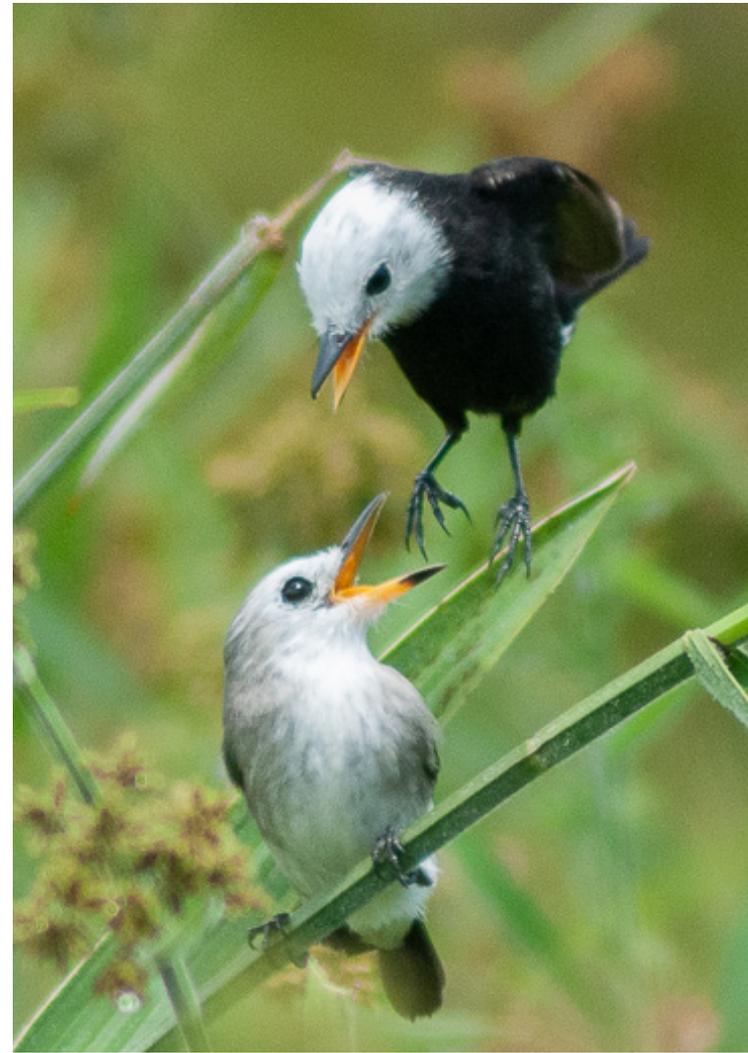
O básico é necessário.
Débora Lima | Maceió/AL | Câmera





O beijo da formiga.
Felipe da Silva | Delmiro Gouveia/AL | Celular





O cortejo da Freirinha (*Arundinicola leucocephala*).
Israel Vicente dos Santos | São Sebastião/AL | Câmera





Aquela que já alegrou uma criança, hoje entristece um oceano.
João Arthur Almeida | Maceió/AL | Celular





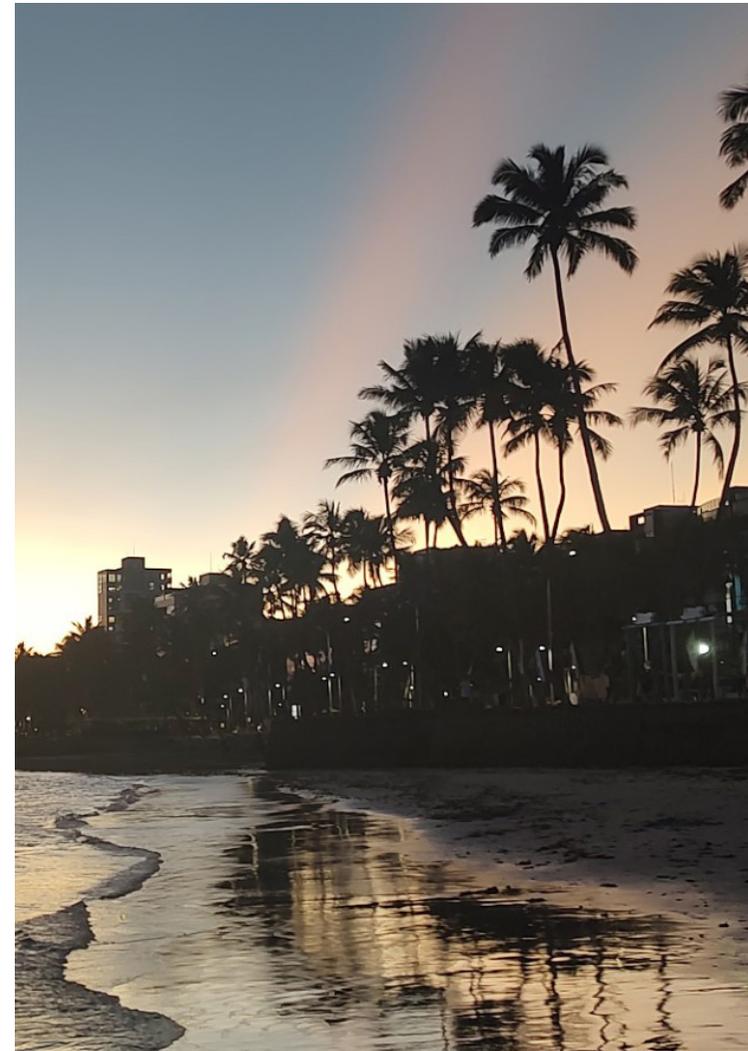
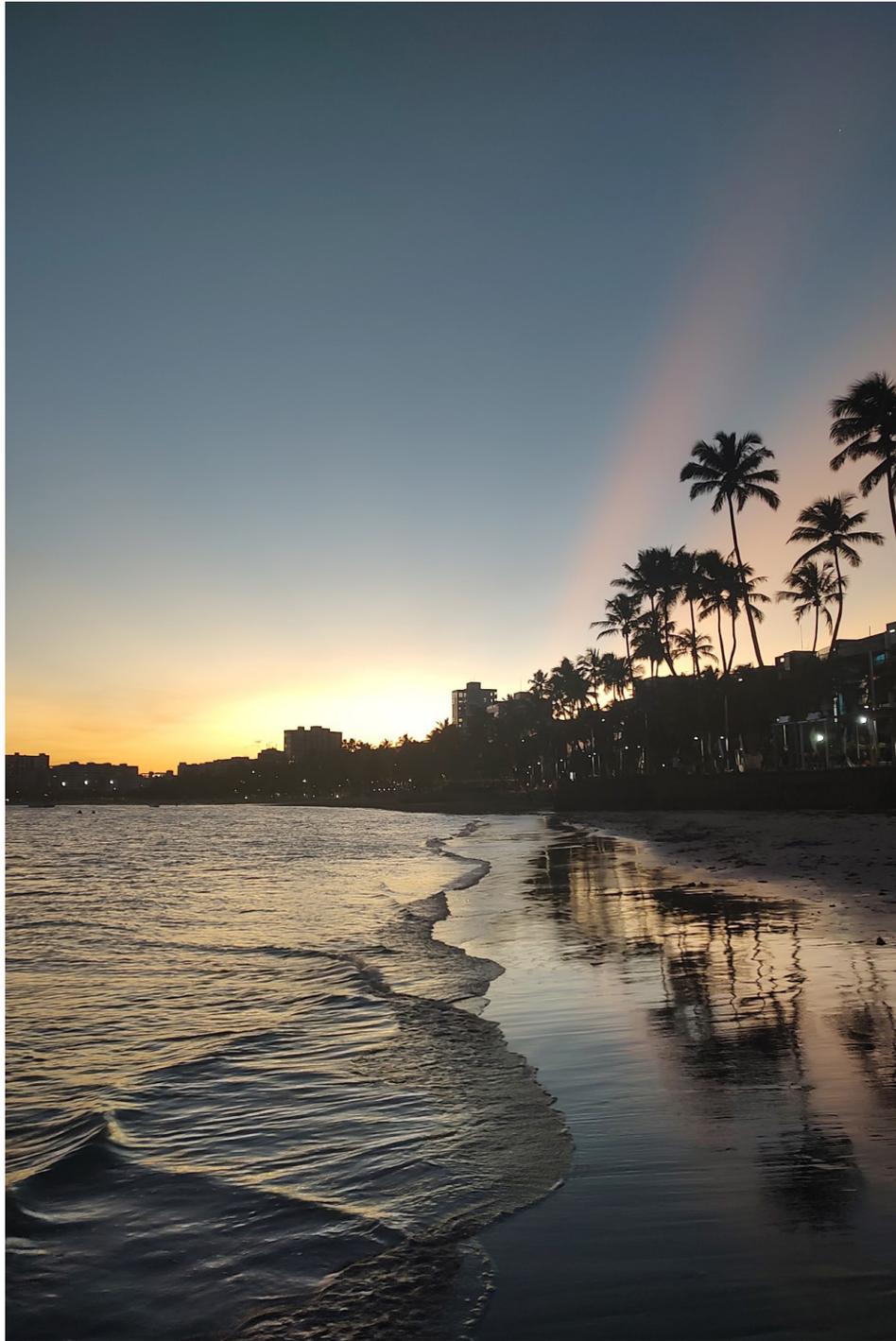
Peixe que se alimenta do lixo.
Joenne Mesquita | Maceió/AL | Câmera





A plástica Maceió bandeiramente invertida.
Jorge Fernando Vieira | Maceió/AL | Câmera





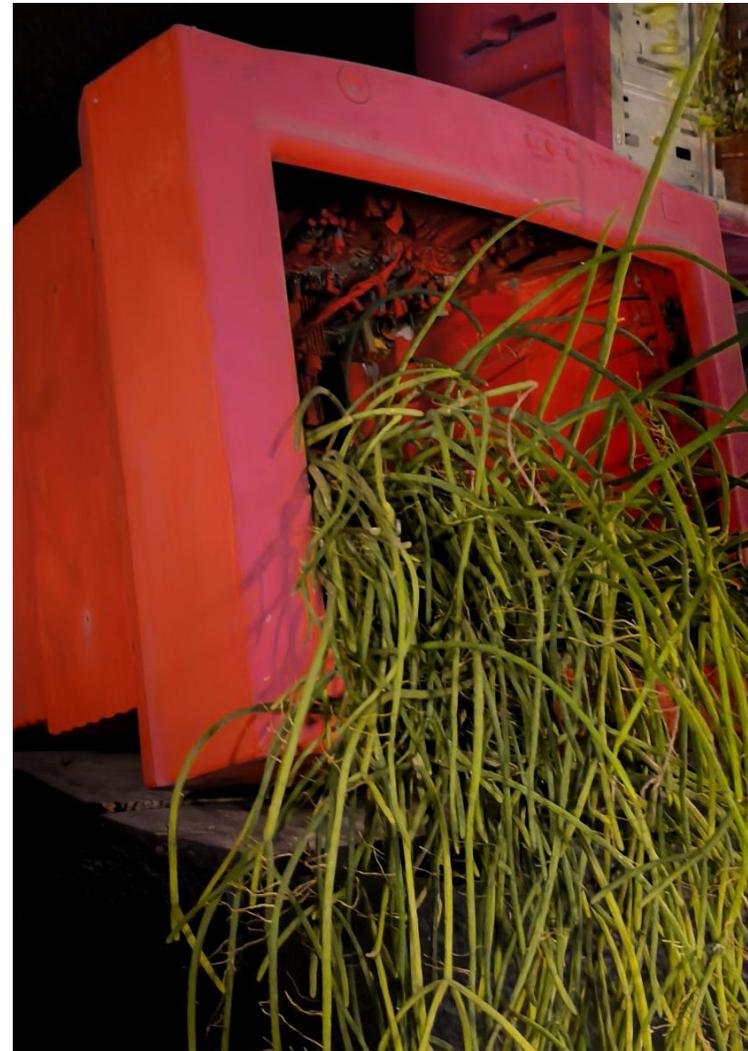
Coqueiral Poente.
Maria Izabella Martins | Maceió/AL | Celular





Jangada abandonada na Praia de Barreiras do Boqueirão.
Matias Francisco Santinelli | Maragogi/AL | Celular





Tecnologia Reciclável.
Narjara Lima | Maceió/AL | Celular





Contemplando o desconhecido.
Sarah Kelly da Costa | Maceió/AL | Câmera





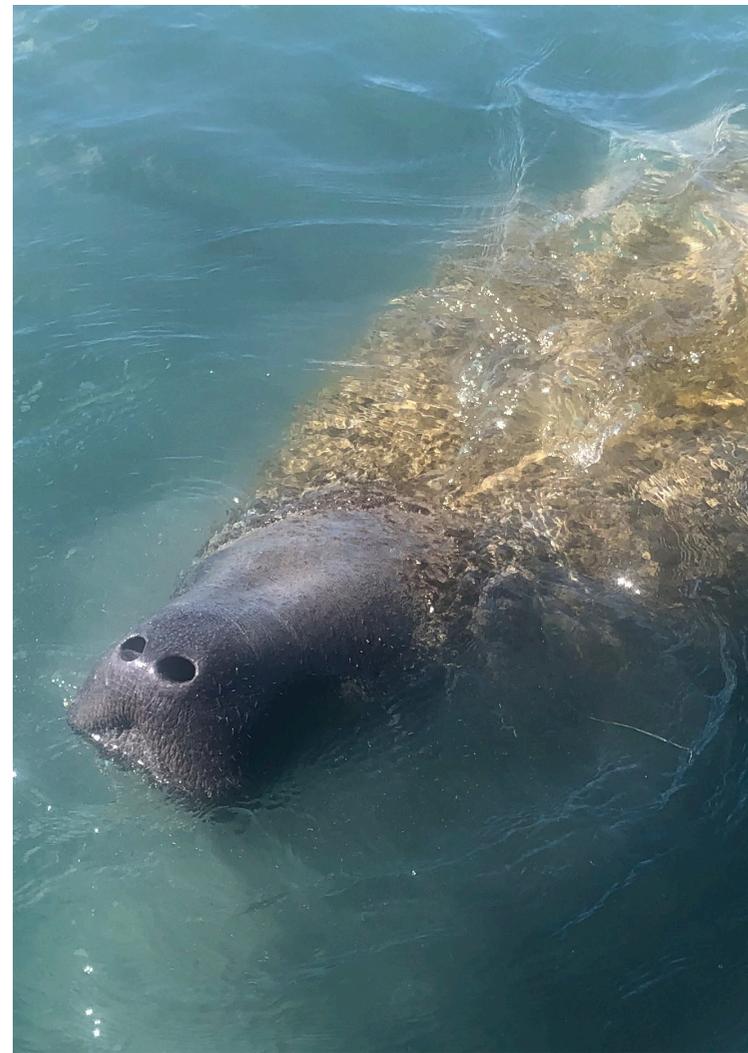
Bando de Irerê em, na Barra Nova. Local urbanizado com admiravelmente biodiversidade de aves.
Thainá Silva | Marechal Deodoro/AL | Câmera

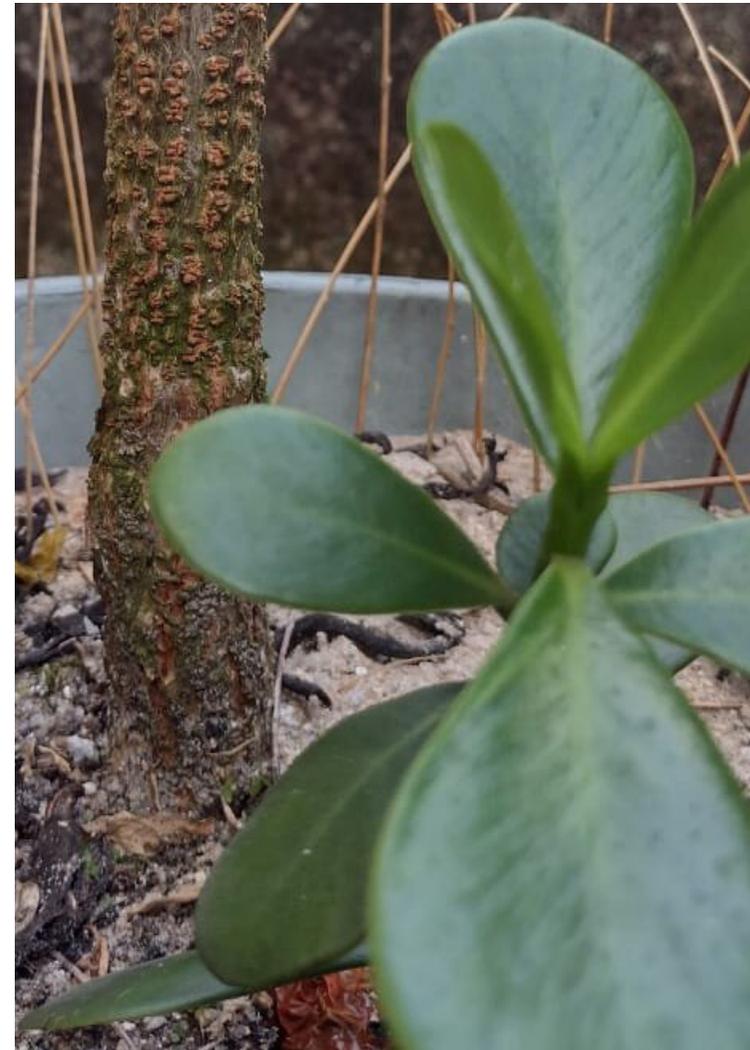




O manguezal da vida aos rios.

Valdirene de Souza | Jequiá da Praia/AL | Câmera





Interação de plantas em um vaso.

Welber Félix de Oliveira Silva | Maceió/AL | Celular

